

Jovanotti - Bella

E gira gira il mondo
E gira il mondo e giro te
Mi guardi e non rispondo
Perché risposta non c'è
Nelle parole

Bella come una mattina d'acqua cristallina
Come una finestra che mi illumina il cuscino
Calda come il pane
Ombra sotto un pino
Mentre t'allontani stai con me *forever*

Lavoro tutto il giorno
E tutto il giorno penso a te
E quando il pane sforno
Lo tengo caldo per te

Chiara come un abc
Come un lunedì di vacanza dopo un anno di lavoro
Bella forte come un fiore
Dolce di dolore
Bella come il vento che t'ha fatto bell'amore
Gioia primitiva
Di saperti viva

Vita piena giorni e ore
Batticuore pura dolce *mariposa*
Nuda come sposa mentre t'allontani stai con me *forever*

Bella come una mattina d'acqua cristallina
Come una finestra che mi illumina il cuscino
Calda come il pane ombra sotto un pino
Come un passaporto con la foto di un bambino

Bella come un tondo
Grande come il mondo
Calda di scirocco e fresca come tramontana
Tu come la fortuna
Tu così opportuna
Mentre t'allontani stai con me *forever*
Bella come un'armonia
Come l'allegria
Come la mia nonna in una foto da ragazza
Come una poesia o madonna mia
Come la realtà che incontra la mia fantasia

Bella...

- Leggi il testo della nota canzone di Lorenzo Cherubini, in arte Jovanotti, *Bella*. Quale linguaggio utilizza il cantante? Con quale registro?

SIMILITUDINI E METAFORE

Con la **similitudine** si paragonano per associazione di idee persone, animali, cose, sentimenti, immagini, situazioni.

La similitudine si costruisce con l'aiuto degli avverbi (o delle locuzioni avverbiali): **come, è simile, simile a, assomiglia, così come**.

"Sei pauroso come un coniglio" è una **similitudine**.

Con la **metafora** si trasporta il significato da una parola all'altra. Anche la metafora è un paragone tra persone, animali, cose, sentimenti, situazioni, ma **non** si regge su **avverbi**.

"Sei un coniglio" è una **metafora**.

- Cerca nel testo della canzone di Jovanotti le similitudini e le metafore.

A COSA SERVONO LE SIMILITUDINI E LE METAFORE?

- Abbelliscono il discorso;
 - Allargano gli orizzonti mentali di chi scrive e legge: libera la fantasia poetica e consente combinazioni di significato nuove e inaspettate;
 - Trasmettono significato attraverso un'immagine diretta;
 - Rafforzano l'argomentazione, cioè permettono di spiegarsi meglio e in un modo più efficace.
- Seguendo l'esempio di Jovanotti, prova anche tu a scrivere una poesia/canzone, descrivendo una persona cara utilizzando metafore e similitudini.
