

Luisa Boffa

INFORMAZIONI PERSONALI

Sesso F | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 01/09/2022 ad oggi	Dirigente scolastico presso il CPIA 2 Al – Novi Ligure
a.s. 2022/2023	Presidente commissione esami di stato scuola secondaria di secondo grado
a.s. 2021/2022	Presidente commissione esami di stato scuola secondaria di secondo grado
a.s. 2021/2022	Tutor tirocinio diretto Liceo Galilei
a.s. 2021/2022	Funzione strumentale all'inclusione ed al disagio Liceo Galilei Napoli
a.s. 2021/2022	Coordinatore di classe
a.s. 2021/2022	Docente tutor per l'educazione civica
a.s. 2021/2022	Coordinatore del sostegno
a.s. 2021/2022	Docente interno esperto PON
a.s. 2021/2022	Tutor PCTO
a.s. 2021/2022	Membro del gruppo di lavoro per l'inclusione
a.s. 2020/2021	Presidente commissione esami di stato scuola secondaria di secondo grado
a.s. 2020/2021	Coordinatore del sostegno
a.s. 2020/2021	Tutor PCTO
a.s. 2020/2021	Membro del gruppo di lavoro per l'inclusione
a.s. 2019/2020	Coordinatore del sostegno
a.s. 2019/2020	Membro del gruppo di lavoro per l'inclusione
a.s. 2018/2019	Coordinatore del sostegno
a.s. 2018/2019	Membro del gruppo di lavoro per l'inclusione (redazione P.I.)
Dal 01/9/2016 al 31/08/2022	Docente di ruolo nella scuola secondaria di secondo grado
	Liceo scientifico G. Galilei di Napoli
a.s. 2014/2015	▪ Docente di sostegno
a.s. 2013/2014	▪ Tutor tirocinio diretto ADoo S.M.S. D'OVIDIO NICOLARDI NAPOLI
	▪ Assegnazione provvisoria c/o LICEO SCIENTIFICO ALBERTI NAPOLI ED ISIS GIUSTINO FORTUNATO NAPOLI
2010 al 2016	Docente di ruolo nella scuola secondaria di primo grado
	▪ Docente di sostegno
a.s. 2009/2010	▪ FACILITATORE PON S.M.S. D'OVIDIO NICOLARDI NAPOLI
a.s. 2007/2008	- FACILITATORE PON S.M.S. SVEVO NAPOLI
a.s. 2007/2008	▪ DOCENTE INTERNO ESPERTO PON S.M.S. SVEVO
2003 al 2010	Docente a tempo determinato – servizio di preruolo nella scuola secondaria di primo
	▪ Docente di sostegno

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2009	Specializzazione all'insegnamento AO31 - Educazione Musicale nella scuola media di secondo grado
	Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli
	▪ voto 80/80

- 2003 Specializzazione all'insegnamento alle attività didattiche aggiuntive
attinenti l'integrazione degli alunni in situazione di handicap
Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli
▪ Voto 29/30
- 2002 Specializzazione all'insegnamento AO32 - Educazione Musicale nella scuola media
di primo grado
Università Federico II di Napoli
▪ Voto 78,8/80
- 2008 Corso di Perfezionamento Post Laurea "Comunicazione e valutazione nel processo
didattico/educativo"
Master Universitario - Università Telematica Pegaso di Napoli
▪ 1500 ore e 50 crediti, voto 100/100
- 2007 Corso di Perfezionamento Post Laurea "Teorie dell'apprendimento
e metodologie didattiche"
Master Universitario - Università Telematica Pegaso di Napoli
▪ 1500 ore e 50 crediti, voto 100/100
- 2006 Corso di perfezionamento in Storia della musica e degli strumenti musicali

Master Universitario - For. Com. Roma
▪ 1500 ore e 50 crediti, voto 100/100
- 1997 Diploma Triennale di Alto Perfezionamento in Direzione d'orchestra

Accademia Musicale Pescarese
▪ Voto 8/10
- 2004 Diploma di Direzione d'Orchestra – laurea di secondo livello

Conservatorio di Musica di Napoli
▪ Voto 8/10
- 1994 Diploma di Pianoforte - Laurea di secondo livello

Conservatorio di Musica di Latina
▪ Voto 9/10

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue INGLESE CAMB RIDG E C1 FRANCESE TEDESCO	COMPRENSIONE		PARLATO	
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale
	C1	C1	C1	C1
	B2	B2	B2	B2
	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

- Competenze comunicative
- possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di direttore d'orchestra e di docente
- Competenze organizzative e gestionali
- leadership più che buona, sviluppata grazie all'attività di Direttore d'orchestra e nelle diverse attività di coordinamento in ambito scolastico

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE			
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni e Conferenze

- 10 Marzo 1995 Istituto Belforte, Napoli: relatore della Conferenza-concerto “ Il Clarinetto voce del Romanticismo “
- 29 Novembre 2002 Venerdì Musicali del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli Autrice delle note di Sala
- 24 ottobre 1996 Milano, Schubertiadi – Autrice delle note di sala
- 15 Novembre 1996 Milano Schubertiadi – Autrice delle note di sala

Corsi di perfezionamento

- 18/11/1993 – 10/7/1994 - Corso di Analisi musicale - Società Italiana di Analisi Musicale
- 1994 - Corso di Perfezionamento in Direzione d'orchestra - Orchestra Filarmonica Moldava
- Anno Accademico 1995 - Corso di Analisi musicale - Società Italiana di Analisi Musicale
- Anno Accademico 1995-1996 - Corso di Perfezionamento in Direzione d'orchestra - Accademia Vanitas Vanitatum di Caserta
- Anno Accademico 1996-1997 - Corso di Perfezionamento in Direzione d'orchestra - Accademia Vanitas Vanitatum di Caserta
- 1998 - Corso di Perfezionamento in Direzione d'orchestra - Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano – docente M° Donato Renzetti
- 1998 - Corsodi Alto perfezionamento in Direzione d'orchestra - Orchestra Filarmonica di Ruse, Bulgaria – docente M° Delibozov
- 1998 - Corso di perfezionamento in Direzione d'orchestra di opera liriche - Accademia Musicale Pescarese - docente M° Donato Renzetti
- 1999 - Corso di perfezionamento in Direzione d'orchestra di opera liriche - Accademia Musicale Pescarese - docente M° Donato Renzetti

Capacità e competenze artistiche:

- **Compositrice:** Ha studiato musica da film con Ennio Morricone all'Accademia Chigiana di Siena.
- **Composizioni principali:**
 - PERSEFONE, brano sinfonico su tema di Brahms.
 - Due invocazioni dal Salmo 42 per quartetto d'archi.
 - Iudica me su un tema di Brahms - Variazioni.
 - Emitte lucem tuam et veritatem tuam - Fuga.
 - CHO KU LIGHT concerto per 17 campanili dedicato alla città di Modica, prima esecuzione mondiale, 10 dicembre 2011.
 - THE OTHER IS ME, sestetto per archi su tema delle Metamorfosi di Strauss, commissione Sestetto Stradivari 2012.
 - Musiche per il cortometraggio Forget me not di Carlotta Torchia, 2012.
 - MUSICHE DI SCENA per CREDITORI, regia Orlando Cinque, teatro Bellini di Napoli, febbraio 2013.
 - MUSICHE PER IL BALLETO "SUSSURRI", coreografia di Antonello Tudisco, Napoli, aprile 2013.
 - MUSICHE DI SCENA per CALCEDONIO, regia Orlando Cinque, teatro Mercadante di Napoli, gennaio 2017.
- **Attività Concertistica (Direzione d'Orchestra):**
 - Ha diretto, tra le altre, la Nuova Orchestra Scarlatti, i Professori del Teatro di San Carlo, la Kammermusik, i Pomeriggi Musicali di Milano.
 - Ha diretto in manifestazioni di ampia risonanza come il Festival Internazionale di Sorrento e il Festival di Ravello.
 - **Direttore della Nuova Orchestra Scarlatti:** 12 Maggio 2000 e 7 Maggio 2000 (Museo di Capodimonte, Napoli), 13 Luglio 1998 (Chioostro di S. Agostino, Caserta), 30 Maggio 1998 (Conservatorio di Avellino).
 - **Prime esecuzioni assolute dirette con la Nuova Orchestra Scarlatti:** Opera "Il respiro del Bosco" di P. Marrone (10 Maggio 1998, Teatro Augusteo di Napoli), brani di P. Odierna (26 Aprile 1998, Teatro Augusteo di Napoli), brani di C. Columbro (19 Aprile 1998, Teatro Augusteo di Napoli).
 - **Direttore del Gran Complesso Bandistico "Città di Castellana Grotte"** (1999): include concerti a Maratea, Marigliano, San Valentino in Torio, Bracigliano, Melfi, Penta, Acerno, Orsara di Puglia, Santa Margherita d'Atri, Calvanico, Montefino, Montesilvano Colle, Forio di Centola, Aliano, San Vito Chietino, Vitulano, Montano Altilia, Oriolo, con repertori vari tra cui opere di Donizetti, Beethoven, Puccini, Morricone, Mascagni, Verdi, Bellini, Rossini, Bizet, Vincenti.
 - **Direttore dell'Orchestra Kammermusik:** 19 Settembre 1998 (Festival di Ischia, Castello Aragonese, "Cantata per Cyrano" di P. Marrone), 29 Luglio 1998 (Festival Estate Musicale Sorrentina, Sorrento, prima esecuzione assoluta della "Cantata per Cyrano" di P. Marrone).
 - **Direttore della prima esecuzione assoluta di brani di L. Longobardi:** 13 Giugno 1997 (Conservatorio di Napoli).

- **Altre attività musicali:**
 - **Esecuzione di proprie composizioni:** 27 maggio 2006 (Chiesa del Rosariello – Napoli, Manifestazione “Il Sacro Oggi” – Aporema Onlus).
 - **Direzione dell'Orchestra del Conservatorio San Pietro a Majella:** 3 Dicembre 2003 (“Dietro il Velo”, musiche di Haendel), 5 Novembre 2002 (musiche di J.S. Bach e W.A. Mozart), 22 Ottobre 2002 (musiche di Beethoven), 27 Aprile 2002 (Serie di Concerti del Venerdi, musiche di Beethoven).
 - **Direzione Solisti dell'Orchestra del Teatro S. Carlo:** 8 Dicembre 2000 (Chiesa Monumentale di S. Eligio, Napoli, musiche di Mozart, Stradella, Mascagni, Giordani, Verdi).
 - **Direzione ensemble di percussioni del Conservatorio San Pietro a Majella:** 31 Agosto 2004 (**Festival di Ravello, Villa Rufolo, prima esecuzione assoluta** di musiche di Marrone, Palermo, Panariello).
 - **Maestro di Scena:** Per la rappresentazione de “La Passione” dal Laudario 91 di Cortona, con i Cantori Di Posillipo, M° Ciro Visco (9 Aprile 1995, Basilica di Santa Chiara, Napoli).
 - **Pianista e trascrittore:** Per la rappresentazione de: "Opera of Nursery Rhymes" di G. Rodari (29 maggio 1991, Napoli).
- **#7.9 La realizzazione del PTOF e la contabilità nelle Istituzioni Scolastiche** - ID: 244033
- **#9.1 PTOF, contabilità ed amministrazione trasparente nelle Istituzioni Scolastiche** - ID: 290001
- **#Mo.1 Eduverso: il Metaverso per la didattica** - MOOC - ID: 236756
- **#Mo.7 Intelligenza Artificiale e didattica** - MOOC - ID: 258410
- **#MOOC Itinerant EduLab - Il Cloud collaborativo per trasformare la scuola** - ID: 274526
- **#MOOC ITINERANT EduLab - Privacy a scuola** - ID: 256976
- **1302-ATT-945-E-1 - Percorsi di formazione sulla transizione digitale - Visual literacy e storytelling** - ID: 259449
- **1302-ATT-945-E-2 - Percorsi di formazione sulla transizione digitale "Risorse digitali per la valutazione"** - ID: 302067
- **1302-ATT-945-E-4 Intelligenza artificiale applicata alla didattica nei CPIA** - ID: 343372
- **1302-ATT-946-E-3 Laboratorio di formazione sul campo per il personale ATA edizione 2** - ID: 306132
- **A1 TLC MOOC Tecniche di Coaching per le competenze di guida e sostegno** - ID: 178268
- **A1 TLC MOOC Progettare il futuro: il Project Management per il personale della scuola** - ID: 208454
- **A1 TLC MOOC Cittadinanza digitale e consapevolezza in rete** - ID: 269356
- **A4 TLC MOOC Competenze digitali e della comunicazione nella scuola 4.0** - ID: 259377
- **Alla scoperta di piattaforme in rete per realizzare progetti innovativi e Lesson Plan con il supporto dell'AI** - ID: 224104
- **Ambienti di apprendimento AR - VR e Universal Design for Learning** -

Corsi Scuola Futura:

- ID: 159105
- Ambienti di apprendimento innovativi nella didattica 4.0 - ID: 136074
 - **Arte e sostenibilità: come aiutare la terra con la bellezza dell'arte?** - ID: 158647
 - C.SC.3_Escape Room e Digital Storytelling - ID: 230030
 - C.SC.4 - **Normativa, strategie e strumenti per un curriculum innovativo** - ID: 280620
 - **Cassetta degli attrezzi digitale: adempimenti di inizio anno scolastico, Privacy (GDPR) e Amministrazione Trasparente** - ID: 274701
 - **Creare e gestire una Community Management all'interno delle istituzioni scolastiche** - ID: 194256
 - D.A.1 - **Digitalizzazione Amministrativa** - ID: 270155
 - Didattica innovativa e comunicazione istituzionale nella scuola: proposte per un utilizzo ottimale di strumenti e contenuti digitali - ID: 309918
 - DigCompEdu Area 3 - Pratiche di insegnamento e apprendimento - **Immersive Stories, creare narrazioni emotive attraverso la tecnologia immersiva** - ID: 294975
 - Digital & Changemaking Learning: esperienze e pratiche per innovare la scuola - ID: 275581
 - **Digitalizzazione degli adempimenti delle Istituzioni Scolastiche: il ruolo dei DS** - ID: 280707
 - **Digitalizzazione dell'amministrazione scolastica #Mooc** - ID: 172561
 - Diorami didattici tematici: creare esperienze immersive per l'apprendimento - ID: 330986
 - **DSGA oggi: il quadro normativo generale e la digitalizzazione delle segreterie scolastiche per la gestione delle procedure organizzative, amministrative, documentali, contabili e finanziarie** - ID: 156001
 - **Economia e sostenibilità del patrimonio culturale** - ID: 158648
 - Ecosistemi di apprendimento: Capire, progettare e vivere gli ambienti scolastici - ID: 124316
 - Emotività e digitale - ID: 249516
 - Entriamo nello stato di Flusso. **Gamification e Leadership, un approccio ludico-educativo per i leader di oggi.** #Winter School# - ID: 289790
 - Event Management - ID: 243258
 - Facciamo il punto su accesso, albo online, amministrazione trasparente, FOIA - ID: 252731
 - Fingerprints 4.0 " Dai paesaggi reali ai paesaggi narrati - virtuali: un viaggio alla scoperta di Cesare Pavese" - ID: 258282
 - Fingerprints 4.0 M.A.I. - **MAB Artistico Immaginario** - Winter Camp - ID: 303450
 - FLG#100-E27 - DigComp 2.2 - DigComp Edu - ID: 374603
 - Geninform@ Metodologie: Le STEM e l'avanguardia metodologica - ID: 131221
 - Guida alla gestione dei percorsi formativi sulla piattaforma Scuola Futura nell'ambito delle azioni di coinvolgimento degli animatori digitali - ID: 130804

- **Guidare l'Innovazione: Strategie e Pratiche di Leadership #**
MOOC - ID: 166045
- I Drivers per il governo della scuola di oggi per i Drivers di domani - ID: 287813
- I nuovi processi di e-Procurement delle PA - ID: 248359
- Il coaching per la scuola - ID: 130770
- Il Codice dell'Amministrazione Digitale - ID: 266925
- Il nuovo curriculum digitale - ID: 248383
- Innovazione digitale e Media Education: progettazione e realizzazione di percorsi formativi - ID: 274099
- Innovazione digitale, plurilinguismo e progettazione formativa - ID: 267110
- L.I.2 _ Le **competenze comunicative del DS** - ID: 238621
- L'Intelligenza artificiale per la didattica delle discipline linguistiche - LTA#52 - ID: 348258
- L'Intelligenza Artificiale per la didattica delle discipline STEM - LTA#55 - ID: 348277
- La classe "positiva": docenti e studenti in nuovi spazi di apprendimento fisici e virtuali - ID: 158672
- **La digitalizzazione degli adempimenti fiscali delle scuole** - ID: 243182
- **La digitalizzazione della gestione finanziaria e l'attuazione dei progetti PNRR** - ID: 256912
- **La gestione dei processi** (Digitalizzazione amministrativa) - ID: 142506
- **La leadership diffusa** - ID: 239058
- **La leadership nella Scuola 4.0: strumenti innovativi per la gestione del collaborative working e dei flussi organizzativi** - ID: 134030
- **La Leadership scolastica nell'aspetto trasformatore digitale e didattico-educativo delle istituzioni scolastiche.** - ID: 274557
- **La Leadership, concetto umano applicato in epoca digitale** - ID: 317375
- **La scelta del modello di leadership per la gestione dell'istituzione scolastica** - ID: 125979
- La segreteria digitale delle scuole - ID: 252733
- La transizione digitale: aspetti organizzativi e realizzativi fondamentali - ID: 294044
- Laboratorio di formazione sul campo per il personale ATA edizione 1 - ID: 306127
- Le basi del Project Management - ID: 170061
- **Le competenze di e-leadership della dirigenza scolastica nella scuola digitalizzata** -2^ edizione - ID: 236285
- **Le nuove competenze e la loro certificazione: una leva per innovare la scuola** TD140 - ID: 288353
- **Leader o Manager? Confini e strumenti di Management per la Leadership** - ID: 317419
- **Leadership dell'innovazione** - ID: 238069
- **Leadership dell'innovazione e della trasformazione digitale per un miglioramento della didattica** – #93 - ID: 257003

- **Leadership educativa e comunità di pratica. Per una innovazione diffusa e condivisa.** Polo#50 - ID: 238997
- **Leadership e management: competenze manageriali nella scuola** - ID: 274698
- **Leadership per l'innovazione e la gestione scolastica integrata** - ID: 198014
- Lucy Futura - ID: 330847
- M.D.3 Insegnare in modo attivo con il TEAL - ID: 238719
- Make Meta Future: la scuola di fronte alle sfide della transizione digitale e dell'intelligenza artificiale - ID: 275585
- Mastery for School 1 – CBL & Outdoor Education GRUPPO 1 - ID: 365597
- **Mindfulness e innovazione digitale in classe.** - ID: 244487
- **Mindfulness e Innovazione digitale: la leadership gentile.** - ID: 125291
- MOD Academy/dall'Appennino alle Alpi - ID: 306262
- Modelli innovativi di didattica digitale - ID: 356844
- MOOC - **A scuola di leadership innovativa: feedback, collaborative working e nuovi flussi organizzativi (RZ)** - ID: 136078
- MOOC - DigCompEdu - aree di competenza - ID: 260092
- MOOC - DigCompEdu - obiettivi e struttura - ID: 260091
- MOOC - **Guidare il cambiamento: la gestione dei collaboratori e la crescita professionale (EU)** - ID: 136055
- MOOC - **Il ciclo di vita del documento digitale - Corso avanzato per DS e DSGA** - ID: 172458
- MOOC - Il curriculum scolastico - ID: 243030
- MOOC InnovaMenti_STEM - ID: 131263
- MOOC: **Leadership e Middle Management: nuove competenze del DS (MN)** - ID: 252856
- **MTV e digitale: narrare il filo dei pensieri con le tecnologie** - ID: 308370
- PF_I_MOOC **Leadership dell'innovazione e della trasformazione digitale e didattica: La Leadership educativa tra pianificazione strategica e vision innovativa** - ID: 176325
- PNRRt7 Valutazione formativa, strumenti tecnologici e utilizzo di IA #A1 #MOOC - ID: 256818
- POLO#64 - **Leadership e strategia nella trasformazione digitale** - ID: 345719
- Potenziamento delle competenze ATA per una gestione integrata e innovativa nelle segreterie scolastiche digitali - ID: 274558
- Progettare le STEM per tutti: idee, buone pratiche, strumenti - ID: 194041
- Progettare unità di apprendimento a ritroso: un percorso formativo a partire da una proposta con il supporto del digitale - ID: 280803
- Progettare, realizzare e valutare con le didattiche per lo sviluppo delle competenze con il supporto delle nuove tecnologie e del digitale - ID: 278882
- Scuola 4.0: Ambienti di apprendimento digitali e innovativi - ID: 146668
- Scuola Futura@Alessandria - Il Public Speaking nell'innovazione

didattica digitale - ID: 254913

- Scuola Futura@Alessandria - Procedure di attuazione dei progetti PNRR Istruzione - ID: 254648
- ScuolaFutura@Alessandria Vero o falso? Test di Turing e AI generativa - ID: 254588
- Sfide educative contemporanee: un salto qualitativo con il curriculum digitale a partire dai frameworks europei DigComp - ID: 268128
- Social Media DIY (Do It Yourself) - ID: 274868
- **Stili e modelli di leadership nell'era digitale** - ID: 142469
- Strumenti e strategie per un nuovo curriculum digitale innovativo I e II ciclo - ID: 130769
- Strumenti Web per la costruzione collaborativa di documentazione per le persone e la scuola - ID: 260321
- T.I.1 Metodologie e tecnologie per l'inclusione - ID: 238787
- T.I.3 Alunni con plusdotazione e tecnologie inclusive - ID: 244307
- T.I.4 Costruire un curriculum inclusivo: il PEI su base ICF e l'UDL - ID: 285617
- Tecnologia educativa: integrare la tecnologia nell'insegnamento e nell'apprendimento - ID: 208318
- Uso didattico dell'AI - ID: 281184
- Uso scolastico dei fogli di calcolo - ID: 293650
- Utilizzo dell'Intelligenza Artificiale nell'area amministrativa della scuola - ID: 289916
- **Verso la Comunità di pratica. Progettare una Leadership diffusa a scuola #82** - ID: 268613
- #230018 Foglio elettronico senza segreti - Esplorare i fogli elettronici per un approccio innovativo nell'Istruzione - ID: 178017

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Luisa Boffa

Firma digitale ai sensi dell'art 21 del D. Lgs 82/2005 e ss. mm. e ii.